

Wojtek Ziemilski

Reżyser teatralny. Zajmuje się obszarem na pograniczu teatru, choreografii i sztuk wizualnych.

Choreografia interesuje go jako sposób budowania przestrzeni - scenicznej, dramaturgicznej, ludzkiej. Szczególnie ceni sobie, kiedy choreografia śmieje się w twarz logocentrycznemu pomysłowi na ludzkość.

Temat rozmowy:

Formy radości. Dwa źródła teatru i tańca według mojego 10-miesięcznego syna.

Andrzej pokazał mi ostatnio, co jest dla niego ważne w sztukach performatywnych. Chcę się z wami podzielić tą wiedzą - i wspólnie pomyśleć nad implikacjami dla choreografii w czasach postkonceptualnych.