

Małgorzata Wdowik

Reżyserka teatralna, tworzy prace na pograniczu teatru, sztuk performatywnych i choreografii.

Studia w *Institute of Apply Theater Studies* na kierunku Choreografia i Performace pozwoliły jej na pogłębienie researchu związanego ze sposobami eksplorowania przestrzeni poprzez widza lub jego funkcjonowanie z innymi w grupie. W swoich pracach wykorzystuje także zagadnienia związane z percepcją oraz wyobraźnią widza, a także teatralizacją emocji.

### Temat rozmowy

#### **White cube/Black box**

Jak przestrzeń może determinować ruch widza oraz jego sposób funkcjonowania z innymi uczestnikami? Projektowanie sposobów poruszania się w specjalnie skonstruowanej przestrzeni łączącej w sobie cechy galeryjnego white cube i teatralnego black box-u. Jak te dwie zmiksowane konwencje związane z doświadczaniem granic między jednostką a grupą (publicznością) mogą ułożyć się w schemat powtarzanych ruchów, a dla niektórych widzów w mikro choreografię.