

## **Joanna Szymajda**

Dr nauk humanistycznych (praca dr z zakresu teorii tańca), z-ca dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca, gdzie odpowiada za departament tańca.

W choreografii interesuje ją przypadek, który wciąga. Ruch i nomadyzm, który przekłada się na rzeczywistość. Próba uporządkowania chaosu informacji i administracji.

Temat rozmowy:

### **Aktywizm publicznej instytucji kultury.**

Pytania otwarte do dyskusji: Czy publiczna instytucja kultury może być źródłem zmian w procesach rozwoju tańca i choreografii? Czy może aktywnie wpływać na rozwój tej dziedziny sztuki? Jak wiele wolności zostawia twórcom?