

Ilona Trybuła

Tancerka, improwizatorka, choreograf, wykładowca, twórca i kurator wydarzeń prezentujących taniec improwizowany, jako metodę edukacji i twórczości.

Postrzega taniec jako sztukę, wykraczającą daleko poza fizyczność.

Temat rozmowy:

Choreografia, jako organizacja zdarzeń oraz aktywność osoby, której wrażliwość, intelekt i intuicja, wyraża się przez ruch i kreuje ruch, taniec.

W tańcu rzeczy znajdują swoje miejsce i realizację przez dynamiczne łączenie punktów, miejsc, kształtów i jakości w przestrzeni. „Rzeczy”, o których myślę, to cała złożoność osoby w relacjach z rzeczywistością (wewnętrzną i zewnętrzną). To ruch myśli, emocji, stanu, wizji, inteligencji i ducha. Taniec improwizowany, którym się zajmuję, czyli choreografia tworzona w czasie rzeczywistym, jest w ciągłym procesie, w ciągłej zmianie i wydarzaniu się. Jest ciągłą aktywnością uwagi, wyboru, decyzji, nie posiada stałych ram. Wybór działania w takiej pracy jest zdeterminowany i precyzyjny – czas, przestrzeń, kształt i sens – warunki, w których choreografia powstaje.