

Alex Baczyński-Jenkins

Pracuje z choreografią i performansem.

W swojej praktyce koncentruje się na mediacji i politykach afektu, podmiotach pragnących i nowym ucieleśnianiu. Jego prace prezentowane były m.in. w: the Swiss Institute New York, David Roberts Art Foundation, Delfina Foundation, Basel Liste, Block Universe, Home Works Beirut, Whitechapel Gallery oraz Sophiensaele w Berlinie. Ukończył kierunek Dance, Context, Choreography w HZT Inter-University Centre for Dance w Berlinie oraz Aural and Visual Cultures na Goldsmiths University w Londynie. Uczestniczył w „Ashkal Alwan's Home Workspace Program” w Bejrucie.

Temat rozmowy

Techno Turian

Ty, Techno-ciało; nowe relacje i alienacje. Będziemy rozmawiać o nowym ucieleśnianiu, wczesnych latach 2000tych i podmiotach produkowanych poprzez ekonomię affektów. Czyli usieciowienie, cyfrowe przesaczenie, nafaszarowanie wszelkiego rodzaju pigułkami, nadprodukcja komunikacji i emocji.