OPEN CALL Pitching session for Deaf and Disabled artists

Generation After Showcase is an intense presentation of the most recent Polish theatre, a new artistic school of thought attended by representatives and programmers from the most important festivals and theatrical institutions in Europe, Asia and America.

GENERATION AFTER 6th SHOWCASE: NEW GEOGRAPHIES

Will take place in Warsaw, in SEPTEMBER 1-3, 2022

If you look for Warsaw, you will find it - as Sławomir Mrożek ironically put it - "east to the West and west to the East". From here we look at what is known, we look for opportunities and limitations in it, and we ask questions: Where are we living now? How do we perceive otherness? Which way is our mental map moving? How is the geography of the region changing?

This year we expand the spectrum of authors and artists invited to participate in the Generation After Showcase. Artists invited to participate undertake a revision of old divisions and wonder what recent events have changed in our perception of life.

Our goal is to come up with new stories, and for that, we need to draw new maps.

\*\*\*\*

This year, Generation After Showcase is collaborating with the British Council, within the context of the Europe Beyond Access project – which seeks to support and celebrate the works of the current unique generation of European performing artists who identify as Deaf or disabled.

This is an open call for Deaf or Disabled artists who, due to barriers which exist in the cultural sector, have limited opportunities to participate in the mainstream and circulation of art.

On the 3rd day of Generation After Showcase, we will host a dedicated pitching session in which 6 projects led by Deaf or disabled artists can be pitched to the assembled national and international performing arts delegates. These short pitches will allow artists to seek presenters for finished works, or to find national or international collaborators and co-commissioners for work that is currently in development. Short pitches will be followed by Questions and Answers, and a chance to meet the national and international delegates in a networking breakfast.

The open call is open and is addressed to artists who

* self-identify themselves as Deaf or Disabled\* [see note below on what we mean by disabled]
* have experienced barriers to progression in their career
* are currently living in Poland, regardless of age, education, citizenship, etc.

The working language of the Generation After Showcase is English - the artists or their producer is required to be able to present the pitch in English. We will provide interpretation for artists who use Polish Sign Language or do not feel comfortable to speak English.

Applications will be reviewed by a jury, including representatives of British Council, NOWY TEATR, and the independent moderator of the Pitch session.

**The artist must be available for one or two days in both August and September to take part in the Showcase.** This is structured as:

* August 20th 12.00 – remote pitching training session (max. 120 min)
* September 3rd, 11.00 in Warsaw – in-person pitching session during Generation After Showcase

Projects can be represented in the Pitch session by 1 or 2 people.

**Logistics**

Selected projects will receive:

* The remote pitching training session, offering advice on how to present a strong pitch to international delegates.
* Travel to/from Warsaw to attend the Pitching session.
* One night’s accommodation in Warsaw on the night of the 2nd September.
* Access provision, including payment of additional access costs such as dedicated transport, Personal Assistant, Sign Language interpreter etc.

**Application**

As part of the application, we will ask for:

1. A covering statement (500 words max.) telling us about your work, and how this opportunity will benefit you
2. A description of the project you would like to pitch (500 words max)
3. A description of the barriers you have faced in starting your artistic career
4. A recent or updated CV or biography
5. Examples of your work, these can be attached as files (up to six images of your work or a video/audio extract, no longer than two minutes) or an online portfolio/website

Regarding points 1, 2 & 3: if preferable to a written submission, artists can submit the application via video in Polish or in Polish Sign Language (maximum 10 minutes in length together)

**The application deadline is August 7th, 2022**

Applications should be sent to showcase@nowyteatr.org

\*What do we mean by Disabled, or disability?

Because we recognize that people’s perspectives and experiences of disability are very wide-ranging, we have a broad and inclusive approach to what disability means.

Some people will meet with access barriers on a daily basis; others may have a mental or physical impairment or health condition which is invisible to others or that they prefer to keep to themselves; some people may not even have considered themselves to be disabled until something has happened to make them reflect on the issue.

If you consider yourself to be disabled under this broad definition, then please take part in this open call and submit your application.

 OPEN CALL Sesja pitchingowa dla artystów Głuchych i z niepełnosprawnościami

Generation After Showcase to intensywna prezentacja najnowszego polskiego teatru, nowej szkoły artystycznej myśli, w której biorą udział przedstawiciele i programiści najważniejszych festiwali i instytucji teatralnych w Europie, Azji i Ameryce.

6 GENERATION AFTER SHOWCASE: NOWE GEOGRAFIE

Odbędzie się w Warszawie w dniach 1-3 WRZEŚNIA 2022

Jeśli szukać Warszawy, znajdzie się ją – jak to określał ironicznie Sławomir Mrożek – „na wschód od zachodu i na zachód od wschodu”. Z tego miejsca przyglądamy się temu, co znane, szukamy w tym szans i ograniczeń, zadajemy pytania: Gdzie obecnie żyjemy? Jak postrzegamy innych? W którą stronę przemieszcza się nasza mentalna mapa i jak zmienia się geografia regionu?

W tym roku rozszerzamy spektrum twórców i twórczyń zaproszonych do udziału w Generation After Showcase. Artystki i artyści zaproszeni do udziału podejmują się rewizji starych podziałów oraz tego, co ostatnie wydarzenia zmieniły w naszym postrzeganiu życia społeczno-kulturalnego.

\*\*\*\*

W tym roku Generation After Showcase współpracuje z British Council w ramach projektu Europe Beyond Access, który ma na celu wspieranie i celebrowanie twórczości nowej, wyjątkowej generacji europejskich artystów i artystek performatywnych, którzy identyfikują się jako Głusi lub z niepełnosprawnościami.

Wspólnie zdecydowaliśmy się zorganizować open call dla artystów i artystek Głuchych lub z niepełnosprawnościami, które\_rzy ze względu na bariery sektora kultury mają ograniczone możliwości uczestniczenia w głównym nurcie i obiegu sztuki.

Trzeciego dnia Generation After Showcase zorganizujemy dedykowaną sesję pitchingową. Zgromadzonym krajowym i międzynarodowym kuratorom, programatorom i dyrektorom najważniejszych instytucji teatralnych i choreograficznych zostanie przez artystki i artystów zaprezentowanych 6 projektów. Te krótkie prezentacje pozwolą twórcom i twórczyniom poszukać instytucji chętnych do prezentacji gotowych prac lub znaleźć krajowych lub międzynarodowych koproducentów do prac, które są obecnie w przygotowaniu. Po każdej prezentacji będzie chwila na pytania i odpowiedzi oraz szansa na spotkanie z krajowymi i międzynarodowymi delegatami podczas śniadania networkingowego.

Open call jest skierowany do artystów i artystek, którzy\_e:

• określają się jako osoby Głuche lub z niepełnosprawnością\* [poniżej więcej na temat tego, co rozumiemy przez niepełnosprawność]

• doświadczyli\_ły w swojej karierze barier mających wpływ na ich rozwój artystyczny

• mieszkają obecnie w Polsce – w naborze roli nie grają wiek, wykształcenie, obywatelstwo itp.

Językiem roboczym Generation After Showcase jest język angielski – artyści lub ich producent\_ka powinni być w stanie zaprezentować prezentację w tym języku. Zapewnimy tłumaczenie dla tych, którzy posługują się Polskim Językiem Migowym lub nie czują się komfortowo mówiąc po angielsku.

Zgłoszenia będą oceniane przez jury w składzie: reprezentacji British Council, NOWEGO TEATRU oraz niezależny moderator sesji pitchingowej.

Osoby muszą być dostępne przez jeden lub dwa dni w sierpniu i wrześniu, aby wziąć udział w Generation After Showcase. Dokładne daty i miejsca podane są poniżej:

• 20 sierpnia o godz. 12.00 – szkolenie wspierające w przygotowaniu pitchu, w formie zdalnej (maks. 120 min)

• 3 września o godz. 11.00 w Warszawie – sesja pitchingowa podczas Generation After Showcase

Jeden projekt może być prezentowany w sesji pitchingowej przez 1 lub 2 osoby.

**Logistyka**

Wybrane projekty otrzymają:

- Sesja szkoleniowa w formie zdanej oferująca porady, jak zaprezentować mocny pitch delegatom międzynarodowym.

- Podróż do/z Warszawy na sesję pitchingową

- Nocleg w Warszawie w nocy z 2 na 3 września.

- Zapewnienie dojazdu, w tym opłacenie dodatkowych kosztów, takich jak transport dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, wsparcie asystenta, tłumacz języka migowego itp.

**Aplikacja**

W ramach aplikacji poprosimy o przesłanie:

1. Listu motywacyjnego (do 500 słów), dzięki któremu dowiemy się o Twojej pracy i tym, jak udział w sesji pitchingowej wspomoże Twój rozwój artystyczny

2. Opisu projektu, który chcesz zaprezentować (maksymalnie 500 słów)

3. Opis barier, z jakimi się zmierzyłeś\_aś rozpoczynając karierę artystyczną

4. Aktualne CV lub biogram

5. Przykłady Twojej dotychczasowej pracy. Można je załączyć jako pliki (do sześciu zdjęć lub fragment wideo/audio, nie dłuższy niż dwie minuty) lub portfolio/strona internetowa.

W odniesieniu do punktów 1, 2 i 3: istnieje możliwość przesłania zgłoszenia w formie wideo w języku polskim lub w polskim języku migowym (maksymalnie 10 minut łącznie).

**Termin składania wniosków upływa 7 sierpnia 2022 r**.

Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres showcase@nowyteatr.org

\*Co rozumiemy przez niepełnosprawność i osoby z niepełnosprawnością?

Ponieważ zdajemy sobie sprawę, że perspektywy i doświadczenia osób związane z niepełnosprawnością są bardzo szerokie, mamy właśnie szerokie i inkluzywne podejście do tego, co oznacza niepełnosprawność.

Niektóre osoby codziennie spotykają się z barierami architektonicznymi, technicznymi, komunikacyjnymi czy mentalnymi; inne mogą doświadczać niepełnosprawności intelektualnej, fizycznej czy stanu zdrowia, które nie są widoczne dla pozostałych lub które wolą zachować dla siebie; jeszcze inni nie uważali się za osoby z niepełnosprawnością, dopóki nie wydarzyło się coś, co skłoniło ich do zastanowienia się nad tym.

Jeśli uważasz, że jesteś osobą z niepełnosprawnością zgodnie z tą szeroką definicją, weź udział w niniejszym open call’u i złóż wniosek.

LOGOSY