

## Warlikowski triumfuje w Awinionie

pap, Jacek Cieślak 24-07-2013, ostatnia aktualizacja 24-07-2013 17:44

Komentuj 0



AAA



"Kabaret warszawski"

źródło: Teatr Nowy  
autor: Magda Hueckel



"Kabaret warszawski"

źródło: Teatr Nowy  
autor: Magda Hueckel



"Kabaret warszawski"  
reż. Krzysztof Warlikowski

źródło: Nowy Teatr  
autor: Magda Hueckel  
+ Zobacz więcej zdjęć

### Redakcja poleca:

- Warlikowski i nowy kult orgazmu
- Warszawa to nie bułka z masłem
- Czy teatr może wygrać z rockiem

kabaret pełen seksu, rocka i duchów przeszłości, próbując walczyć z historycznym zapomnieniem.

W artykule mowa jest też o szczerości i umiejętności docierania przez Warlikowskiego do sedna problemów związanych z polityką, z cielesnością, intymnością, tabu. "Reżyser o aparycji wrażliwego dandysa ma Awinion w kieszeni" - czytamy w recenzji.

"Bardzo możliwe, że "Kabaret Warszawski" stanie się kultowym dziełem" - konkluduje "Le Nouvel Observateur".

Francuska prasa szeroko komentuje pokazy "Kabaretu Warszawskiego" Krzysztofa Warlikowskiego na słynnym Festiwalu Awiniońskim - pisze Jacek Cieślak

### Teatralny mesjasz

Tylko "Le Monde" ocenił spektakl Warlikowskiego mniej pochlebnie niż inne francuskie tytuły. Chociaż - jak napisał - w Awinionie oczekiwano ponownego pojawienia się Warlikowskiego na festiwalu "jak Mesjasza", to spektakl rozczarował.

Recenzent "Le Monde" uznał, że koncepcja przedstawienia była bardzo ciekawa, ale jej realizacja - zbyt bezpośrednia. Przyznał jednak, że niezaprzeczalną wartością jest "oszczędna i wysmakowana" scenografia Małgorzaty Szczygłowski.

"Le Monde" docenił też grę polskiego zespołu: "Cudowni, niesamowici aktorzy - jak zawsze u Warlikowskiego" - czytamy w recenzji. Andrzeja Chyrę gazeta nazwała aktorem o niespotykanej mocy, a Magdalenę Cielecką - określiła jako "bosko dekadencją". Z kolei Jacek Poniedziałek dostarczył widzom momentów prawdziwego wzruszenia i emocji.

### Świetny zespół

Znakomita większość francuskich dziennikarzy pisze o spektaklu polskiego reżysera w samych superlatywach. Na grę aktorów "Kabaretu Warszawskiego" zwraca uwagę "Le Figaro" dodając, że Awinion został wręcz rozświetlony przez wielkie talenty aktorskie.

Przypomnijmy, że w obsadzie spektaklu znaleźli się: Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka, Ewa Dałkowska, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Maja Ostaszewska, Magdalena Popławska, Claude Bardouil, Andrzej Chyra, Bartosz Gelner, Wojciech Kalarus, Redbad Klijnstra, Zygmunt Malanowicz, Piotr Polak, Jacek Poniedziałek i Maciej Stuhra.

"Le Figaro" chwali szczególnie Macieja Stuhra, autorka tekstu, oceniając, że podobnie jak inni artyści towarzyszący mu na scenie, jest w swojej roli bardzo precyzyjny i wyrazisty.

### Hojność i barok

Nowy spektakl Warlikowskiego trwa prawie 4,5 godziny i jest naszpikowany cytatami z wielu dzieł literackich, filmowych. "To wymagające i wielowymiarowe dzieło - ze względu na odniesienia do wielu źródeł oraz poruszającą grę aktorską" - napisał "Le Figaro".

"Le Nouvel Observateur" podkreślił, że Warlikowski przedstawia kabaret pełen seksu, rocka i duchów przeszłości, próbując walczyć z historycznym zapomnieniem.

### NEWSLETTER "RZECZPOSPOLITEJ"

Zobacz przykładowy newsletter

E-mail

### SONDA: ROYAL BABY

Czy interesujesz się narodzinami przyszłego brytyjskiego monarchy?

- Tak, bardzo
- Tak, ale się tym nie pasjonuję
- Nie bardzo
- Zupełnie mnie to nie obchodzi
- Nie wiem o co chodzi
- Trudno powiedzieć

### GALERIA



Miejska biżuteria dla Kopernika

### POLECAMY



WYPRAWA ŚLADEM POLSKICH BADCZY

Patkiewicz na Syberii



WYPRAWA TYBET 2013

Z Krakowa na Dach Świata



FORUM W KRYNICY

XXIII Forum Ekonomiczne w Krynicy 2013



FUNDUSZE EUROPEJSKIE

Wszystko o pieniądzach z Unii Europejskiej. Dotacje i instrumenty zwrotne



LISTA 500

Największe polskie firmy po raz 15 w zestawieniu "Rzeczpospolitej"



TELEKOMUNIKACJA I IT

"Les Echos" docenia wybitną umiejętność montażu scenicznego Warlikowskiego, który "rysuje poszczególne sekwencje przedstawienia z poruszającą siłą wizualną" - napisano. Nowy spektakl jest "barokowy i hojny".

"To jest właśnie geniusz Krzysztofa Warlikowskiego: stworzyć z kabaretu refleksję nad mitością, życiem i śmiercią" - podsumował "Les Echos"

## Minister w Awinionie

"Kabaret Warszawski" zostanie pokazany w Awinionie pięć razy. Przedstawienie gości w La FabricA, nowej sali zbudowanej z myślą o rezydencjach artystycznych, pokazach i próbach. Salę zaprojektowała Maria Godlewska, polska architektka mieszkająca we Francji. Otwarcie budynku było dużym wydarzeniem.

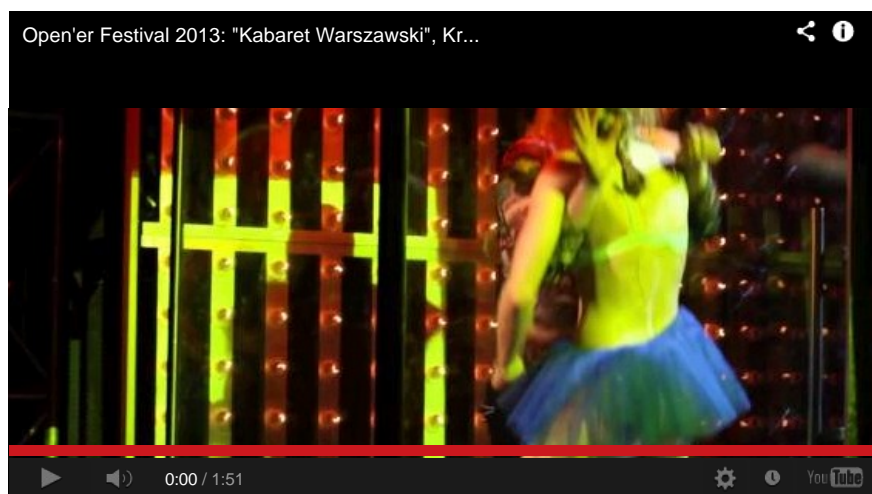
Spektakl oglądał tu minister kultury Bogdan Zdrojewski, który przebywa we Francji z kilkudniową wizytą.

- Cieszę się, że realizacja naszych wybitnych artystów daje Polsce możliwość lepszego kontaktowania się z międzynarodową publicznością i zagranicznym środowiskiem artystycznym - powiedział minister Bogdan Zdrojewski w Awinionie. - Kantor, Grotowski, Jarocki, Lupa, Warlikowski, Jarzyna i inni sprawili, że mamy w Europie świetną renomę i własną markę. Ta twórczość jest dowodem na to, że Polska jest pełnoprawnym członkiem Unii Europejskiej, zwłaszcza w sferze kultury

Festiwal Awinioński jest wraz z Narodowym Instytutem Audiowizualnym koproducentem spektaklu Krzysztofa Warlikowskiego.

Jacek Cieślak, pap

Obejrzyj fragment spektaklu na Open'erze



rp.pl

(c) Wszystkie prawa zastrzeżone

+ Rekomenduj artykuł, oddano głosów: 0

Drukuj

(c) Licencja na publikację

Napisz do redakcji

### Przeczytaj również:



**Dyscyplinarka za przesłuchanie adwokata**

SPONSOROWANE



**Ubezpieczasz samochód? Oblicz swoje składki!**

Wygodny kalkulator daje możliwość indywidualnego dobrania potrzebnych ubezpieczeń... **więcej**



**Młodzi: PRL jest już rozliczony**

Ponad połowa Polaków uważa, że nasz kraj czeka jeszcze rozrachunek z komunistyczną przeszłością. **więcej**



**Szczepionki budzą strach**

Główny Inspektorat Farmaceutyczny nie wie, ilu dzieciom podano wycofane właśnie z obrotu dwa preparaty. **więcej**

powered by nextclick

+ KOMENTARZE



Sieć nie dla wszystkich



**PRAWO DROGOWE**

Kiedy trasa na wakacje wolna od tirów



**PRAWO DLA CIEBIE**

Jak się pozbyć zaległości za abonament RTV



**SAMOZATRUDNIENIE**

Czy samozatrudniony zaoszczędzi na podatkach



**MOJE PIENIĄDZE**

Co warto kupić do dworskiej biblioteki



**NIERUCHOMOŚCI**

Student na rynku najmu



**KULTURA**

Duch dostarcza mocnych wrażeń



**ŻYCIE WARSZAWY**

Referendum w Warszawie coraz bliżej



**PLUS MINUS**

Cool PRL

### + E-BOOKI "RZECZPOSPOLITEJ"



Co się od 2013 roku zmienia w przepisach emerytalnych  
Poradnik prawny dla przyszłych emerytów



Rozwody, separacje, alimenty  
Rozwód czy separacja to zawsze porażka, często finansowa. Z reguły jednak okazuje się mniejszym złem, niż formalne pozostawanie w związku, którego nie da się utrzymać



Testamenty, spadki, darowizny  
Poradnik o regułach dziedziczenia oraz praktyczne wskazówki dotyczące sporządzania testamentu

### + GALERIA



Wypowiadasz się teraz jako niezalogowany

Podpis:

E-mail:

Treść:

Pozostało znaków: 2500

Akceptuję [REGULAMIN SERWISU](#).

Komentarze nie spełniające zasad zawartych w regulaminie nie będą publikowane.

Dodaj komentarz

REKOMENDOWANE

NAJNOWSZE

NAJSTARSZE

Brak komentarzy. Bądź pierwszy!

## + KRAJ

- Co w nowym "Uważam Rze Historia"
- Zapłacimy więcej za utrzymanie Sejmu
- Trybunału Stanu za brak koncesji dla Trwam nie będzie

## + PRAWO

- Za słupy można żądać wynagrodzenia
- Zbrodniarz zostawi odciski palców i DNA
- Koniec szpecących reklam na ulicach

## + OPINIE

- Zdrowy bunt przeciw nauce
- Jabłoński: Urzędy rejestracji bezrobocia
- Zdort: PRL wciąż nierozliczony

## + ŚWIAT

- Konfiskata pojazdu za jazdę po pijanemu
- Rozwiązano kolejne dwa skrajnie prawicowe ugrupowania
- Autorka "Dumy i uprzedzenia" na banknocie

## + SPORT

- Kolejna nowinka na boiskach. Sędziowie na mundialu dostaną spray
- Odszedł, złapał kontuzję, zespół został zdegradowany. Teraz wraca
- Formuła 1 w Rosji. Jest data wyścigu

## + STYL ŻYCIA

- Papuzi desant na australijskie miasteczko
- Kancelaria Prezydenta: ws. uboju rytualnego powinien wypowiedzieć się TK
- Wyprawa Tybet 2013. Najsmaczniejszy baranek w życiu

## + EKONOMIA

- Rośnie sprzedaż detaliczna w Polsce
- Majowa sprzedaż aut w krajach Unii najniższa od 20 lat
- Boryszew: KNF złożyła zawiadomienie

## + KULTURA

- Ten pociągający niepokój
- Warlikowski triumfuje w Awinionie
- W elektronice nie ma parytetów

## + NIERUCHOMOŚCI

- NOVA wyobraźnia
- Żeby obok domu nie wyrósł blok
- Domowe lekcje lekiem na szkodę

Tu nas znajdziesz:



DO GÓRY ▲

## NASZE PRODUKTY



## NASZE SERWISY



Co w nowym "Uważam Rze"?

## + GALERIA



Co w nowym "Przekroju"?

empik.rp.pl poleca

Brak kategorii do wyświetlenia.