

po
spektaklu

Powrót do Reims

scenariusz lekcji

1.

Podziel uczniów i uczennice na dwu i trzyosobowe grupy. Poproś, by podyskutowali na temat:

Co przesądza o losie człowieka – wolna wola czy środowisko, w którym się kształtuje?

Możesz zapisać to pytanie na tablicy – niech zostanie tam do końca spotkania.

Po upływie 5-10 minut, gdy zorientujesz się, że podopieczni zbaczą już ze wskazanego tematu, zapytaj o wnioski. Następnie zadaj pytania osadzające tę kwestię w kontekście spektaklu „Powrót do Reims”:

Czy wynika ze spektaklu, że o życiu i tożsamości Didiera Eribona przesądziła jego wolna wola, własne wysiłki, czy środowisko domowe?

Czy jako dorosły sam siebie kształtował, czy kształtowało go środowisko – tym razem akademickie?

Co oznacza tytułowy „Powrót do Reims”?

Jak Eribon był postrzegany i oceniany w trakcie spotkania medialnego, które obejrzelście? Co wpływało na tę ocenę?

2.

Po rozmowie zapowiedz, że rozdasz karty pracy, które są przeznaczone do pracy indywidualnej – nie ma i nie będzie obowiązku pokazywania ich kolegom i koleżankom ani przymusu dzielenia się odpowiedziami na forum klasy. Kiedy każdy dostanie diagram do uzupełnienia, przedstaw pomocne uwagi:

Twoje umiejętności i doświadczenia, o które dbali rodzice: jeśli nic ci nie przychodzi do głowy, nie trzeba tu nic wpisywać.

Średnie dochody w rodzinie: chodzi o subiektywne, orientacyjne odczucie – wystarczy wpisać np. „bardzo niskie”, „niskie”, „raczej wysokie”, „bardzo wysokie”.

Wartości wyznawane w domu: np. kultura, posłuszeństwo, wiedza, pieniądze, religijność...

Miejsce zamieszkania: np. wieś, wielkie miasto...

Odiedziczona cecha charakteru: chodzi o rozpoznaną u siebie możliwie wyrazistą cechę, która wydaje się odiedziczona genetycznie.

Wykształcenie rodziców: jak wyżej – nie chodzi o precyzyjne dane (chyba że wykształcenie rodziców odgrywa ważną rolę w życiu rodziny), można po prostu wpisać, czy kończyli studia, czy też nie.

Gdy już wszystkie osoby w klasie uzupełnią swój diagram, zaprosz je, by wróciły do pytania, od którego zaczęła się lekcja i porozmawiaj z klasą:

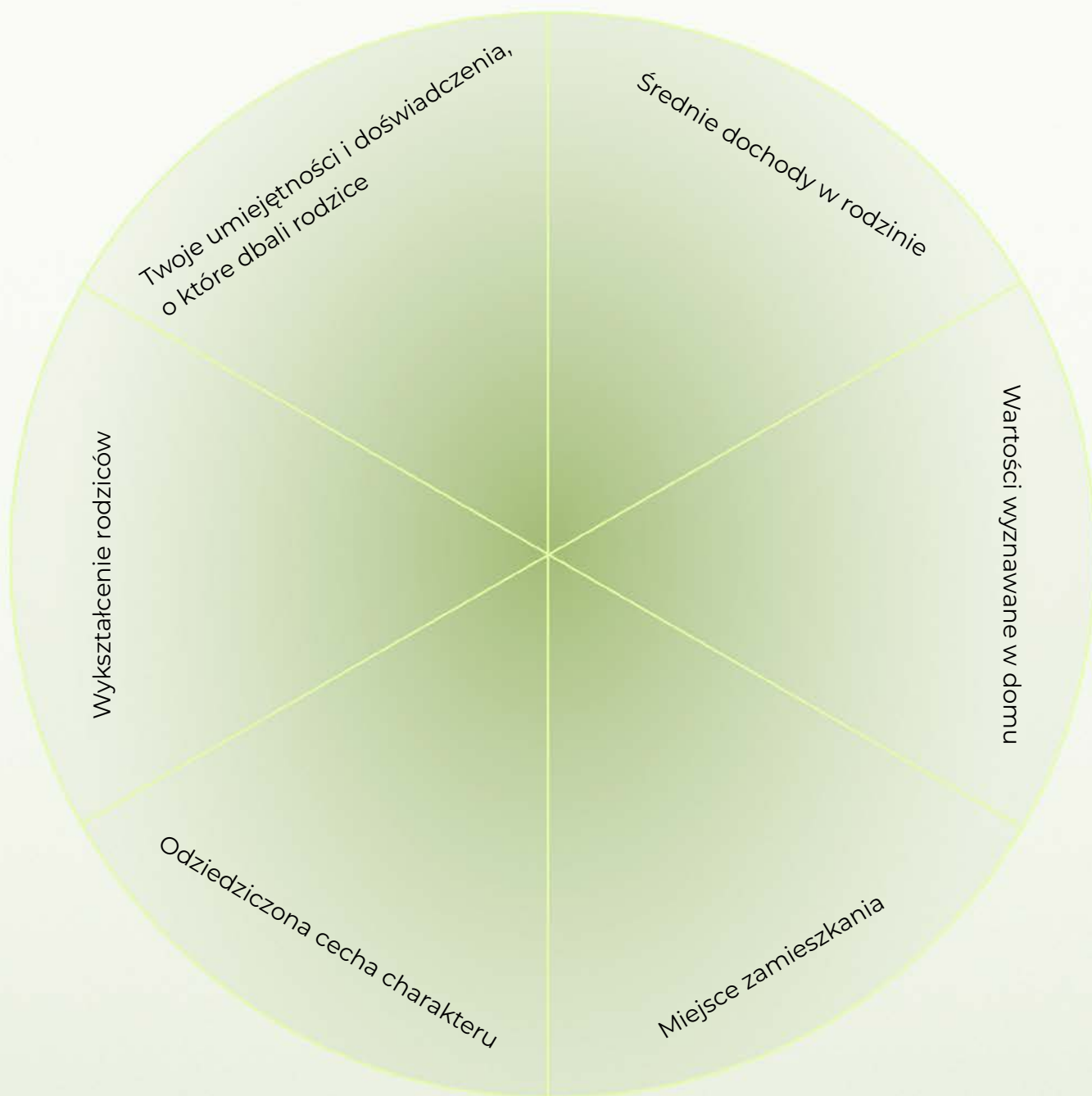
Co przesądza o losie człowieka – wolna wola czy środowisko, w którym się kształtuje?

→ Czy Wasza opinia na ten temat uległa zmianie? Czy raczej umocniliście się w swoich pierwotnych poglądach?

Jaki czynnik w największym stopniu przesądza o Waszej przyszłości?

Jeśli chcesz, możesz zaprosić chętne osoby do przedstawienia swoich refleksji w formie pisemnej.

Uzupełnij podany diagram, następnie wykonaj polecenia.



Podkreśl 1-3 kategorie, co do których uważasz, że w istotny sposób wpłyną na Twoją przyszłość.

Zakreśl pętlą te, z powodu których odczuwasz dumę, zadowolenie lub inne pozytywne emocje (jeśli takie się znalazły w diagramie).

~~Skreśl~~ te, które wzbudzają w Tobie skrępowanie, niechętnie byś się nimi dzielił_a z innymi (jeśli takie się znalazły w diagramie).

Powrót do Reims

Autor: Didier Eribon

Reżyseria, scenografia, kostiumy: Katarzyna Kalwat

Występują: Jacek Poniedziałek, Jaśmina Polak / Marta Malikowska, Yacine Zmit

Dramaturgia, tekst: Benjamin Bukowski

Muzyka: Wojciech Blecharz, Piotr Pacześniak

Wideo, światła, realizacja streamingu: Antoni Grałek

Opracowanie scenariusza lekcji:

Aleksandra Korczak

