

Kultura

Zygmunt Malanowicz, ur. w 1938 r. w Korcożyskach koło Wilna, aktor teatralny i filmowy. Pamiętny chłopiec z „Noża w wodzie” w reż. Romana Polańskiego, Włodek z „Polowania na muchy” w reż. Andrzeja Wajdy i Stanisław Czermień z „Trądu” w reż. Andrzeja Trzosa-Rastawieckiego. W latach 70. i 80. grywał głównie w filmach Bohdana Poręby, m.in. w „Hubalu”, „Jarosławie Dąbrowskim” i „Polonia Restituta”. W 2004 r. zagrał w „Tulipanach” w reż. Jacka Borcucha. W latach 2003–08 aktor warszawskiego Teatru Rozmaitości, od 2008 r. w zespole Nowego Teatru Krzysztofa Warlikowskiego.

Teatr jest za mały

Rozmowa z aktorem Zygmuntem Malanowiczem o pogmatwanej polskiej tożsamości, długich przerwach w karierze oraz o teatrze dawnym i dzisiejszym

