

ZARZĄDZENIE NR 27/2019

Dyrektorki Nowego Teatru w Warszawie z dnia 31 grudnia 2019 roku
w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania akredytacji dla recenzentów wydarzeń
odbywających się w Nowym Teatrze w Warszawie

Regulamin przyznawania akredytacji dla recenzentów wydarzeń odbywających się w Nowym Teatrze w Warszawie

§ 1

Niniejszym przyjmuje się Regulamin mający na celu ustalenie zasad przyznawania akredytacji dla recenzentów wydarzeń odbywających się w Nowym Teatrze w Warszawie.

§ 2

Na potrzeby niniejszego Regulaminu ustala się następujące znaczenie poniższych pojęć:

- 1) „**Akredytacja**” – zezwolenie na wstęp na Wydarzenie w celu sporządzenia recenzji, relacji, sprawozdania lub innej publicznej informacji dotyczącej Wydarzenia;
- 2) „**Recenzent**” – recenzent wydarzeń artystycznych będący dziennikarzem w rozumieniu art. 7 ust. 2 pkt. 5) ustawy z 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe (t.j. Dz.U. 2018 poz. 1914 ze zm.);
- 3) „**Regulamin**” – niniejszy Regulamin przyznawania Akredytacji dla Recenzentów;
- 4) „**Teatr**” – Międzynarodowe Centrum Kultury Nowy Teatr z siedzibą w Warszawie, ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa, zarejestrowane w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd m.st. Warszawy pod nr. RIA 113/85;
- 5) „**Wydarzenia**”, z osobna również „**Wydarzenie**” – spektakle teatralne (w szczególności spektakle, których Teatr jest producentem lub koproducentem, w tym premiery), koncerty i inne wydarzenia, które odbywają się w siedzibie Teatru.

§ 3

1. Regulamin określa zasady przyznawania Recenzentom Akredytacji na Wydarzenia.
2. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby, które ubiegają się o przyznanie im Akredytacji.
3. Złożenie wniosku o przyznanie Akredytacji jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.

§ 4

1. Akredytacja może być przyznana ubiegającemu się o nią Recenzentowi i ma charakter imienny.
2. Akredytacja jest jednoosobowa i może zostać przekazana w wyjątkowych przypadkach wyłącznie innemu dziennikarzowi z tej samej redakcji. Przekazywanie uprawnień do wejścia na wydarzenia osobom trzecim nie jest dozwolone.
3. Akredytacja przyznawana jest na jeden rok kalendarzowy.

4. Akredytacje będą przyznawane do 10 stycznia każdego roku kalendarzowego na dany rok kalendarzowy. Liczba Akredytacji jest ograniczona i określana każdego roku kalendarzowego przez Dyrektorkę Teatru.
5. Opłata roczna za jedną Akredytację wynosi 10 zł (słownie: dziesięć złotych).
6. Akredytacje przyznawane są na wniosek złożony w formie dokumentowej (za pomocą poczty elektronicznej).
7. Złożenie wniosku o Akredytację nie jest równoznaczne z przyznaniem Akredytacji. W razie uzasadnionych wątpliwości, dotyczących w szczególności profilu redakcji lub afiliacji wnioskodawcy, Teatr może zwrócić się do wnioskodawcy o dodatkowe informacje.
8. Decyzję o przyznaniu Akredytacji podejmuje Dyrektorka Teatru. Od decyzji odmawiającej przyznania danej osobie Akredytacji nie przysługuje odwołanie.
9. Po przyznaniu Akredytacji przez Teatr, nie później jednak niż do dnia 15 stycznia danego roku kalendarzowego, którego Akredytacja dotyczy, należy opłacić Akredytację osobiście w kasie Teatru lub przelewem na rachunek bankowy Teatru o numerze: 78 2030 0045 1110 0000 0345 1610, wpisując w nazwie przelewu „[IMIĘ] [NAZWISKO] [NAZWA REDAKCJI]”. Teatr wystawia faktury VAT. Nieopłacone w terminie Akredytacje zostają anulowane.

§ 5

1. Akredytowany Recenzent powinien z wyprzedzeniem minimum 14 dni potwierdzić przybycie na dane Wydarzenie w formie dokumentowej (za pomocą poczty elektronicznej), pod adresem: ewa.vedral@nowyteatr.org lub ustnie – dzwoniąc pod nr. telefonu: 500 197 339 lub 22 379 33 16. Teatr zastrzega, że w razie, gdy akredytowany Recenzent zapowie przybycie na dane Wydarzenie później, niż 14 dni przed dniem Wydarzenia, Teatr, w razie braku miejsc, może odmówić wstępu na Wydarzenie.
2. Recenzent, któremu przyznano Akredytację i który potwierdził swoje przybycie na dane Wydarzenie zgodnie z ust. 1 powyżej, ma obowiązek odebrać w Kasie dokument uprawniający do wstępu na Wydarzenie najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem Wydarzenia; w przeciwnym razie dokument ten zostaje anulowany i trafia do systemu sprzedaży jako bilet lub wejściówka na to Wydarzenie.
3. W zakresie uzgodnionym uprzednio z Teatrem, Recenzenci, którym przyznano Akredytację, udostępniają Teatrowi swoje wypowiedzi publiczne na temat Wydarzenia.
4. Recenzenci posiadający Akredytację mogą, w miarę możliwości technicznych i organizacyjnych Teatru, otrzymać od Teatru materiały prasowe dotyczące Teatru lub Wydarzenia, pod warunkiem zgłoszenia chęci otrzymania ww. materiałów z odpowiednim wyprzedzeniem.

§ 6

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2020 roku.

Karolina Ochab
Dyrektor