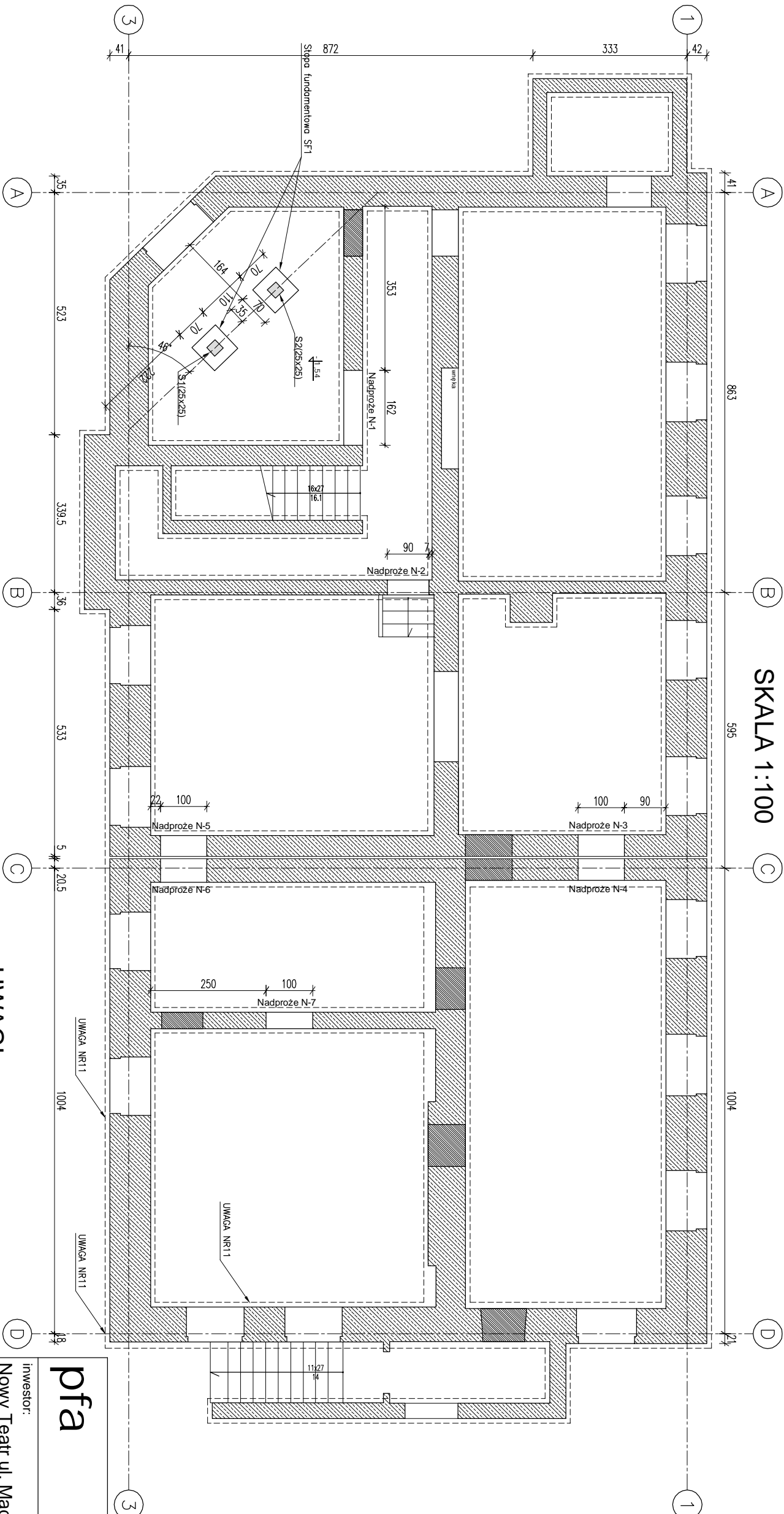


RZUT PIWNICY I FUNDAMENTÓW
-STAN PROJEKTOWANY

SKALA 1:100



LEGENDA:

- Ściany konstrukcyjne istniejące (ceramika)
- Ściany projektowane (ceramika)
- Elementy projektowane (żelbet)
- NADPROŻE N-1-N-5 Opis projektowanych nadproży
- ŚCIANA S1 Opis projektowanych ścian
- Orientacyjny zasięg istniejących fundamentów

UWAGI:

- Beton: fundamenty C20/25.
- Stal A-IIIN(RB500W).
- Poziom porównawczy ±0,00 = 32,36m n.p.m.
- Wymiary podano w [cm].
- Rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi.
- Należy dokonać odbioru podłoża geologicznego w zakresie zgodności z przyjętymi parametrami geotechnicznymi ośrodka gruntowego do obliczeń statyczno-wyrzysmańskich fundamentów.
- Przejścia przez ściany fundamentowe wykonać wg. projektu instalacji sanitarnych i elektrycznych.
- Pod słupami należy wykonać warstwę wyrównawczą z betonu C12/15 o gr. 10 cm.
- Ostatnie 20 cm gruntu należy wybrać ręcznie bezpośrednio przed szalowaniem fundamentów.
- Izolacje według projektu architektonicznego.
- Istniejące fundamenty w miejscu znaczących ich osiadań wzmocnić. Sposób wzmocnienia ustalić w trakcie nadzoru autorskiego po wykonaniu uzupełniających badań geotechnicznych.

pfa

Piotr Fortuna Architekt
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

Inwestor:
Nowy Teatr ul. Madalińskiego 10/16,
02-513 Warszawa

temat:
Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego na potrzeby „Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr” wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:

ul. Madalińskiego 10/16
działka 113 obręb 1-01-11 w

Warszawie

projektował:	podpis:
inż. Tomasz Aleksiejczyk	
nr. uprawnień 340/Gd/2002	
opracował:	
mgr inż. Barbara Macłowska	
nr. uprawnień 185/Gd/2002	
branża:	
KONSTRUKCJA	

RZUT PIWNICY BUD. ADMINIST.
-STAN PROJEKTOWANY

tytuł rysunku:	numer rysunku:
fazę:	Projekt przetargowy
skala:	1:100
data:	08.2012
	K-5