





P1	PODŁOGA NA GRUNCIE	D1	DACH
POŚADZKA BETONOWA		– Papa termozgrzewalna wierzchniego kryciała – Papa termozgrzewalna – Wełna mineralna DACHROCK MAX 14cm – Folia PE parotzoiolayna – Istniayca płytka żelbetowa – Tylnk cem. - wap. 1, 5cm	
– Pośadzka betonowa utwardzana SIKAFLOOR na podkładzie systemowym – Wylewka betonowa zbrojona B25 11cm – Elastyczny szlam uszczelniający np. FDS 2K 0,3-0,5cm – Płytka żelbetowa wg. projektu konstrukcji beton wodoszczelny 20cm – Styropian ekstrudowany XPS 2-6 6cm – Bitumiczna powłoka uszczelniająca np. BD2k 0,5cm – Chudy beton 20cm – Grunt rodzimny		DACH	



D2	DACH
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Papa termozgrzewalna wierzchniego krycia</li><li>- Papa termozgrzewalna</li><li>- Wełna mineralna DACHROCK MAX 14cm</li><li>- Folia PE paroliścienna</li><li>- Isinięca płytka żelbetowa</li><li>- płyty heraklitowe Hexadesign 2cm</li></ul>

	- Grunt rodzimy
P3	<b>PODŁOGA NA GRUNCIE</b> <b>DESKI SCENICZNE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deski sceniczne - sosna kanadyjska olejowane, zdwojone legary drewniane 5x10cm.</li> <li>- Wętna skalka 80kg/m<sup>3</sup> pomiędzy legarami 10cm</li> <li>- Wyłewka betonowa zbrojona B25 6cm</li> <li>- Elastyczny szlam uszczelniający np. FDS 2K 0,3-0,5cm</li> <li>- Płyta żelbetowa wg. projektu konstrukcji beton wodoszczelny 20cm</li> <li>- Styropian ekstrudowany XPS 2-6 cm</li> <li>- Bitumiczna powłoka uszczelniająca np. BD2K 0,5cm</li> <li>- Czysty beton 20cm</li> <li>- Grunt rodzimy</li> </ul>

**UWAGA:**  
**WSZELKIE PRACE NA OBIEKCIE NALEŻY WYKONAĆ POD NADZOREM**  
**KONSERWATORA DZIEŁ SZTUKI**

1. Wykonawcę przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszelkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi:
2. Wszelkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru nierzadko bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura
3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
- warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
  - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
  - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
  - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót

			
<p>Sufit podwieszany z płyt GKBI na ruszcie metalowym dwupoziomowym</p>	<p>Wyburzenia</p>	<p>Ściany projektowane</p>	<p>Ściany istniejące</p>

		<b>Piotr Fortuna Architekt</b> 81-310 Gdynia ul. Ślaska 33/85 tel. 0507213376	
inwestor: <b>Nowy Teatr</b> <b>ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa</b>			
temat: <b>Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego na potrzeby</b> <b>Mieźdzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr</b>			
lokalizacja: <b>ul. Madalińskiego 10/16</b> <b>działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie</b>		<b>wraz ze zmianą sposobu użytkowania</b>	
projektant: <b>mgr inż. arch. Joanna Gozdanek</b> <b>nr. uprawnień POKK315/2009</b>	podpis:		
<b>mgr inż. arch. Piotr Fortuna</b>			
<b>mgr inż. arch. Agnieszka Makowska</b>			
sprawdzający: <b>mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak</b> <b>nr. uprawnień 1740/Gd194</b>	branża:		
<b>ARCHITEKTURA</b>			
tytuł rysunku: <b>PRZEKRÓJ C-C</b>			
faza: <b>Projekt budowlany</b>		numer rysunku: <b>A-13</b>	
skala: <b>1:1000</b>	data: <b>09.2012</b>		