



UWAGI:		
<div>1. ± 0,00=32,24m n.p.W</div> <div>2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót.</div> <div>3. Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta i Inwestora.</div> <div>4. W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg oznaczeń lub skontaktować się z architektem.</div> <div>5. Oznaczone na rzutach rzędne należy traktować orientacyjne. Budynek wyposażony jest w dużą ilość instalacji które mogą powodować konieczność zmian rzędnych prowadzenia rur. Wszystkie zmiany należy bezwzględnie konsultować z Inwestorem.</div> <div>6. Obowiązkiem Wykonawcy jest zapoznać się ze stanem istniejącym oraz uzyskać akceptację na zastosowanie rozwiązań zamiennych. Z uwagi na dużą ilość instalacji zachować szczególną uwagę podczas wprowadzania rur skraplinowych do węzła ciepłego.</div> <div>7. Rysunki rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.</div> <div>8. Urządzenia chłodzące nie mogą być lokalizowane poniżej dolnych żelbetonowych ściągów konstrukcji dachu ( poniżej spódów anemostatów ). Przestrzeń ta stanowi główną powierzchnię montażu instalacji oświetlenia scenicznego.</div> <div>9. Urządzenia chłodzące nie mogą wchodzić w strefę pracy wciągarek mocowanych do haków sufitowych.</div> <div>10. Urządzenia klimatyzacyjne w Sali Prób muszą zostać rozmieszczone z zachowaniem symetrii wynikającej z układu Sali.</div> <div>11. układ mocowań klimatyzatorów wg projektu konstrukcji.</div> <div>12. Ostateczna lokalizacja instalacji do potwierdzenia w projekcie wykonawczym.</div> <div>13. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.</div> <div>14. Stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi.</div> <div>15. W okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.</div> <div>16. Wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:<ul style="list-style-type: none"><li>• warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,</li><li>• warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg. Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),</li><li>• normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),</li><li>• instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty ITB</li><li>• instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,</li><li>• przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.</li></ul></div> <div>17. Wszystkie materiały stosowane w pracach wykończeniowych muszą mieć atesty i świadectwa dopuszczeń ITB i PZH w Warszawie. Stosowane materiały wykończeniowe muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO.</div>		
Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważącymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.		
Projekt <div>WYKONANIE INSTALACJI</div> <div>CHŁODZENIA WYBRANYCH POMIESZCZEŃ</div> <div>SIEDZIBY NOWEGO TEATRU</div> <div>ul. Małajskiego 10/16, 02-513 Warszawa</div>		
Inwestor <div>Nowy Teatr</div> <div>ul. Małajskiego 10/16, 02-513 Warszawa</div>		
Generalny Projektant <div>Staruń Wanik Architekci</div> <div>00-774 Warszawa, ul. Dolna 14/15</div>		
PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
mgr inż. Paweł Lisiak	MAZ/0122/POOS/03	
mgr inż. Tomasz Strzałka	MAZ/0403/POOS/13	
Faza projektu <div>PROJEKT WYKONAWCZY</div>		
Branża <div>INSTALACJA CHŁODZENIA</div>		
Tytuł rysunku <div>RZUT DACHU</div>		
Numer rysunku <div>IWK-1</div>		
Skala <div>1:100</div>	Data <div>10.2016</div>	Str